



2020.

II. évfolyam/4. szám

Vasas üdülő

A Nemzeti Sportközpontok, mint vagyonkezelő, a tervezett épületet a felújításokat követően sport- és rekreációs célokra kívánja használni. Terveink szerint szálláskapacitása kiadható csoportoknak (osztálykirándulások, táborok, sportolók), vagy egyéni túrázóknak, így a mindennapi sportélet (kerékpáros, illetve sí turizmus, tájfutók, stb.) lehetőségeit is javítja. Az épület több részletben készült el. 1940 körül („Ilona villa”) kezdték meg az építését, majd 1960-ban bővítették.

Szintek közötti közlekedését egy központi lépcsősor adja, mely jelenlegi állapotában rendezetlen, esetleges képet mutat. Az átalakítás során ezt nyitott, átlátható közlekedési maggá kívánjuk átalakítani, mely a megfelelő helyeken kinyitva közvetlen természetes fényt is kaphat, és közösségi térré bővül.

Ehhez a közlekedési maghoz fognak csatlakozni a szálláshelyek, melyek mindkét szinten két ágyas, saját fürdővel ellátott magas színvonalú szobák lesznek.

Az épület kiszolgáló gépészeti terei nagyrészt az alagsorban találhatóak, ahol egy melegítő konyhát is elhelyeztünk a ház előtti teresedésre nyíló étkezővel.

A tervezéskor az NSK figyelt arra, hogy az épület a jellegét megtarthassa, azonban kényelmében és funkcióiban a XXI. század követelményeinek is megfeleljen. Ennek megfelelően jelen beruházás keretén belül az épület szigetelése és egyéb nem engedélyhez kötött felújítása, modernizációja valósul meg.

Az NSK célja, hogy az egykori patinás épület újra a környék gyöngyszeme lehessen.

Nemzeti Sportközpontok



(Látványterv)

COVID-19 Amerikában



Az Amerikai Egyesült Államokat sem kíméli a koronavírus járvány, rohamosan terjed 2020 tavaszán. New York államban, Illinoisban, Connecticutban, New Jersey és Florida államban nagyon rossz a helyzet.

A járvány okozta változásokat Florida államban élem meg én is, mivel április elejére tervezett hazatérésem repülőjárátát törölték.

Március derekán az emberek első és legfontosabb reakciója az élelmiszerek beszerzésén kívül más védekezési formát nem igen mutattak. A tengerparti Beach-eket tömegek

lepték el, az utcákon, vendéglátó-helyeken sem történt szembetűnő változás. Nagy áttörést hozott Florida állam kormányzója, Ron De Santis részéről az Egészségügyi Vészhelyzet kihirdetése, és ezzel együtt az uszodák, sportlétesítmények, bárók, hotelek, hivatalok bezárása és a szabadtéri parkok látogatásának betiltása. Az amerikai nép gyakorta kénytelen elszenvedni súlyos természeti katasztrófákat, ezért komolyan veszi a rendelkezések betartását,

A nagy szupermarketek gondoskodnak a bevásárlókocsik fertőtlenítéséről, melyet a vásárló fertőtlenítés után kap kézhez, majd az üzletbe térve felügyelik a megfelelő távolság betartását, nem különben a pénztárakban is a 2 méter távolságot, melyet felfestett vonallal segítenek. A pénztáros és a vásárló közé pedig plexi védőfalakat szereltek. Mára már érződik az emberek felelősség vállalása, mert bár a maszk és kesztyű használata nem



kötelező, mégis 90 % -a az embereknek használja ezeket. Engem, mint vásárlót, igen jó érzéssel tölt el az a tény, hogy a vásárló védelmére nagy hangsúlyt helyeznek.

Florida államban számtalan magyar közösség működik, melynek tagjai hetek óta varrják a maszkokat, majd ingyenességet felajánlva ki is szállítják az azt igénylőknek. Az összetartozás másik szép példájáról tettek tanúságot azon fiatalok, akik húsvétra közös összefogással, ételek kiszállításával gondoskodtak az idős magyarokról. Ezek az aprónak tűnő, de mégis szeretettel övezett összefogás ereje segít minket - floridai magyarokat - ebben a tragikus, de nem kilátástalan helyzet túlélésében.

Az amerikai egészségügyet felkészületlenül érte a járvány, tekintve a kórházi férőhelyek, maszkok, lélegeztető gépek, tesztek hiányát.

A regisztrált fertőzöttek száma április közepére 440 000 és 20 000 fölé emelkedett a halottak száma. Donald Trump, még márciusban elrendelte az iskolai oktatás szüneteltetését, a repülőterek lezárását, kijárási tilalmat.

Felszólította az amerikai nagyvállalatokat az ellenőrző tesztek, lélegeztető gépek, maszkok és 22 millió malária ellenes gyógyszer gyártására.

A lakosságot nap, mint nap tájékoztatja a miniszterelnök a Fehér Ház koronavírus koordinátoraival és a katonaság szóvivőivel karöltve. Az országos allergológiai központ vezetője, Anthony Fauci kijelentette, a társadalmi távolságtartás eredményes. Látszanak a remény első sugarai. (Fotók: elnéptelenedett utcák, parkok)

Zilai Gabriella



Közép - Californiában élünk, ahol hasonló helyzetek vannak, mint Magyarországon. Iskolák, éttermek, bizonyos üzletek, munkahelyek zárva vannak. Kérik, hogy maradjanak az emberek otthon. Különösen az idősek és akiknek valamilyen betegségük van. Élelmiszerboltok nyitva vannak, de nem engednek be, csak tíz embert egyszerre. Én pár napja kétheti itthon lét után merészkedtem ki vásárolni.

Itt, a mi megyénkben 30 fertőzött van, és már hárman meghaltak. Nagyon szigorúan veszik, hogy mindenki maradjon otthon.

Az egyik fiam a megye pénzügyi osztályán dolgozik, nincs ügyfélfogadás, de a Megye Háznál mindenki jár dolgozni. Sokan otthonról dolgoznak és nagyon sokan munkanélküliek.

A nagyvárosokban, főleg New Yorkban, sok a fertőzött és a halott.

A gazdasági életnek vége, az állam ad segítséget, főleg kis vállalatoknak, ha megtartják, és fizetik munkásaikat. Millió a munkanélküli. Nagyon szomorú

helyzet!

Remélem és imádkozom, hogy hamarosan legyen ennek vége! (Fotó: sorban állás, távolság tartással)

Tresó Edit

HEGYI APRÓ

Erdőterületen maradt villanyoszlopok

Többen jelezték az erdőt járók közül, hogy a vezeték nélkül, erdőterületen hagyott oszlopoknak, mi lesz a sorsa? Érdeklődésünkre az ÉMÁSZ szakemberei elmondták, hogy terveikben szerepel az oszlopok eltávolítása és a terület visszajuttatása az erdő javára.

Galya-csurgó

Szomorú állapotban találja a szomjas vándor az 1922-ben, az I. világháborúban elesett társak emlékére, az Egyetemiek által foglalt forrást. Jó lenne a tiszteletet és a hűs vizet újra méltó módon látni. Összefogást tervezünk kezdeményezni a felújításra, tekintettel a 100 éves évforduló közeledtére.

Erdőink és a klímaváltozás

Minden változik – a klíma is. Manapság sokat hallunk erről. Egy biztosan minden kétséget kizár – az erdők nagyon fontosak! Ezért mellbevágó, hogy miért csinálunk (csinálhatunk) olyan végvágásokat az erdőgazdálkodás keretein belül, amit pl.: aggodalommal láthatunk meredek, köves terepeken. A vágás után szinte sok éri a hirtelen növekedésnek induló újulatot a melegtől, a széltől, a lezúduló esőktől. Mindez történik állami területeken is.

Felmerül a kérdés, hogy miért beszélünk a klímaváltozás veszélyeiről, ha még a közvagyon tekintetében sem szempont az ilyen művelési mód kizárása.

Mit tehetünk? Jelezhetjük a jogalkotóknak, hogy a törvény betűivel is tehetnének a kedvezőtlen hatások ellen.

Özse Ágnes

TERMÉSZET

Az ERDŐ

(Mik vannak még az erdőben?)

Az előző részekben a Kedves Olvasó az Erdőről, az Erdő rendeltetéseiről, az erdőgazdálkodásról olvashatott.

Legyen az erdő rendeltetése gazdasági, közjóléti vagy védelmi célú, mégis találkozhatunk az erdőben az erdőtől kissé idegen, de a gazdálkodáshoz, az emberi igényekhez és a kultúrához kapcsolódó létesítményekkel. Lássunk az alábbiakban ezekre szemléletes példákat.

ERDÉSZETI LÉTESÍTMÉNYEK, amelyek legalább részben erdőben találhatóak vagy ahhoz csatlakoznak.

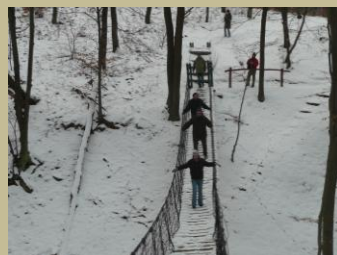
I. Az erdészeti magánutak, épített közelítő nyomok, valamint ezek műtárgyai és tartozékai.



II. Az erdőgazdálkodási vagy közjóléti tevékenységgel összefüggésben épített és használt keskeny nyomközű vasúti pálya és annak tartozékai.



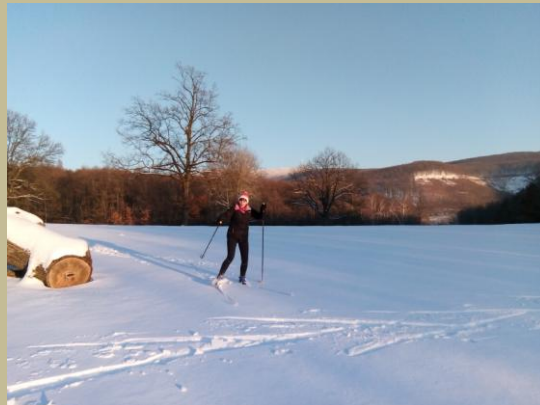
III. Az erdő közjóléti rendeltetését, az erdő látogatását, bemutatását szolgáló létesítmény, erdei épület és egyéb létesítmény.



IV. Az erdő védelmét, illetve az erdei haszonvételek gyakorlását szolgáló létesítmények.



V. A közjóléti tevékenységgel összefüggésben épített és használt sípálya és annak műszaki tartozékai (erdei sípálya).



Az előzőekben látott, megismert létesítmények, akármennyire is idegennek tűnhetnek az erdőtől, mégis valamilyen módon kapcsolódnak hozzá.

Az erdészeti létesítmény **létesítését, bővítését, korszerűsítését, megszüntetését vagy rendeltetésének megváltoztatását**, annak megkezdése előtt legalább 21 nappal előzetesen be kell jelenteni az erdészeti hatóság felé.

A közjóléti tevékenységet, az erdő látogatását, bemutatását szolgáló létesítményt csak az erdőgazdálkodó (legyen az állami vagy magán gazdálkodó) hozzájárulásával lehet létesíteni.

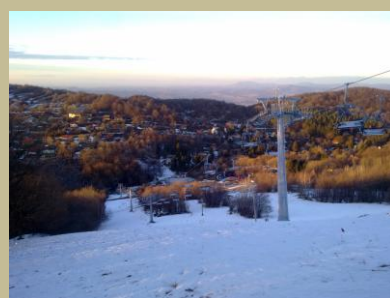
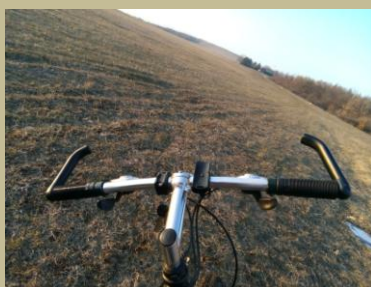
Az erdőgazdálkodási tevékenységet már nem szolgáló, a rendeltetészerű használatra alkalmatlanná vált, vagy nem az engedélyezési feltételeknek megfelelően fenntartott erdészeti létesítményt fel kell számolni.

Az erdőben járva-kelve találkozhatunk olyan létesítményekkel is, **amelyek szintén az emberi gazdálkodás, a kultúra egyéb területeit szolgálják, és az ERDŐ RENDELTETÉSEIT** (gazdálkodási, közjóléti, védelmi) **valamilyen módon, IDEIGLENESEN vagy TARTÓSAN „akadályozzák”.**

I. Ezek különösen, a villamos vezeték, gázvezeték, távközlő- vagy más közművezeték.



II. A sí- és egyéb sportpálya létesítése és fenntartása (melyet térítés ellenében lehet használni).



Az ilyen funkciókkal létrehozott létesítmények területén az erdő megszűnik. Ez a tevékenység az erdőterület igénybevételét jelenti, amit az erdészeti hatóság csak kivételes esetben, a közérdekkel összhangban engedélyezhet, természetesen az ingatlan tulajdonosának/jogosultjának a hozzájárulásával.

A kivételes eseteket és a közérdeknek tekintett feltételeket az erdőtörvény nevesíti (nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű beruházás, közműfejlesztési célú beruházás, valamint az erdő árvízvédelmi, honvédelmi vagy határrendészeti célú igénybevétel, a helyi építési szabályzatban és a településszerkezeti tervben meghatározott célok).

A fenti célú igénybevételeket az ingatlan nyilvántartásba is be kell jegyeztetni. Az igénybevétel esetleges megszűnése és az ingatlan nyilvántartásból való törlés után a létesítményt el kell távolítani, le kell bontani és az eredeti művelési ágban kell tovább hasznosítani a területet.

Ezekkel a tevékenységekkel az emberi igények miatt avatkozunk be az erdő életébe, de mértékkel és tisztelettel kellene ezt tennünk, ami nem mindig sikerül. A fentiekben igyekeztem szemléletesen, a legfontosabb információkat az erdőjárókkal megismertetni, hogy az erdőhasználat sokrétűségébe bepillantsanak.

Urbán Imre
erdőmérnök

HIRADÁS- EGERERDŐ ZRT.

Lángba borult erdők



Országos tűzgyújtási tilalom ellenére már több, mint 30 erdőtűzhez riasztották a katasztrófavédelem és az EGERERDŐ Zrt. kollégáit, 2020 tavaszán. A tüzek kiváltó oka minden esetben szándékos gyújtogatás. Jellemzően magán tulajdonban lévő füves területekről, legelőről vagy bozótos ingatlanról terjed tovább a tűz az állami erdőbe.

Kollégáink felmérése alapján a lángok főként avartüzeket és kisebb részben törzstüzeket okoztak, összesen közel 150 hektár erdőben, melyből több mint 50 hektár áll állami tulajdonban.

Az EGERERDŐ Zrt. munkatársai a katasztrófavédelem szakembereivel és több esetben civil segítséggel, többségében kézi

eszközökkel és vízzel oltották a felcsapó lángokat, hogy el tudják kerülni az erdő élővilágának jelentősebb mértékű károsodását.

Számos magántulajdonban lévő földrésztlet oltásában is részt vettek zöldruhás szakembereink, hogy a szomszéd területen álló állami erdőt megóvják a tűzkártól. A tűz intenzitásától függően a katasztrófavédelem munkáját 6 -12 fős erdész csapatok segítették, az avartűzben hatékony védekezési módok formájában (kézi eszközökkel: tűzcsapókkal, földeléssel; vagy ellentűz gyújtásával).

Már évek óta a Szilvásvárad Erdészet területén fordul elő a legtöbb tüzeset. Az erdészet kollégái még a tavasz elején a legveszélyeztetettebb helyeken tűzpásztákat nyitottak és folyamatos tűzörséget tartanak. Emellett egy új módszert is kipróbáltak az oltásban, a gépi lombfúvó alkalmazását, mely igen hatékonynak mondható az avartűzek megfékezésében.

A károsodott erdők többsége Arló, Csernely és Ózd község határban található, de Cered, Bükk-szenterzsébet és Bélapátfalva erdeiben is felcsapott már a láng idén.

A készletezett faanyagban és az erdőállományban okozott kár mértéke meghaladja a 3 millió forintot, mely kárérték a csemeték és fiatal állományok növekedésében okozott fejlődési visszaesést nem tartalmazza.

(Fotó: Bárdos Bence)



Tavaszi munkák, okosan!

Itt van a tavasz, melynek örömhírét legszebb hangjukon hirdetik a madarak. A csalogató természet hív, és vár minket, de most jobban tesszük, ha a járványügyi előírásokat szigorúan betartva, inkább otthon maradunk, és a „kényszer szabadidőnk” alatt valamilyen ház körüli munkával foglaljuk le magunkat. Az asszonyok és lányok, eddig nem látott kreativitással sütogethetnek, töviről-hegyire kitakaríthatják a lakást, míg a család férfi tagjai elővehetik a megporosodott barkácsgépeket, kerítést festhetnek, illetve tudatosan készülhetnek a következő télre, felhasználhatják a megvásárolt tűzifát!

A hengeres tűzifa feldolgozása nagyon fontos a megfelelő minőségű téli tüzelő biztosításában, ezért az EGERERDŐ Zrt. néhány hasznos tanáccsal segíti a vásárlóit a tűzifa előkészítésben és tárolásában.

A tűzifa előkészítés és tárolás 4 titka:

1. A fűtőberendezéshez (kazán, kályha, kandalló, stb.) szükséges méretre kell felválni, hasítani a hengeres fát.
2. Legjobb, ha a fa feldolgozása után egy pár napig szellős, napos helyen hagyjuk a tüzelőt.
3. Ezután fedett, de oldalról nyitott helyre kell bepakolni a fát, hogy a szél jól átjárhassa, de az esőtől védve legyen.
4. Fűtési szezonig érdemes a fedett szín alatt tárolni a téli tüzelőt, melyet hónapok alatt a szél jól kiszárit.
5. További információkért, hasznos tanácsokért keresse az EGERERDŐ Zrt. szakembereit, az erdészeink elérhetőségein (www.egererdo.hu Elérhetőségek menüpont alatt megtalálható) vagy a tuzifa@egererdo.hu e-mail címen.

Erdősítés

Beköszöntött a szeszélyes tavasz. Egyszer 20 fok körüli bársonyos meleggel kecsgetet minket, majd egy hirtelen fordulat után, viharos széllel és havazással kacsintunk vissza a télbe. A járványügyi helyzet mellett, sajnos ezek a hektikus időjárási változások is nagy kihívást jelentenek az erdőfelújítási munkák kivitelezésében az EGERERDŐ Zrt.-nél.

Március utolsó napjaiban a fahasználati munkát felváltotta az erdőszítés, szerte a Mátra, a Bükk és a Heves-Borsodi-dombság erdeiben. A 2020-as tavaszi erdőszítési szezonban 1,2 millió őshonos facsemete elültetésével garantálja az erdőállományok fennmaradását az erdőgazdálkodó.

A csemetebeszerzés során jellemzően dél-magyarországi csemetekertek szaporítóanyagából vásárolt az Északi-középhegységben gazdálkodó erdőgazdaság. Az erdőszítési szakemberek véleménye szerint, a délről érkező szaporítóanyag, a következő 100-120 évben jobban tudja tolerálni a klímaváltozás miatti felmelegedést.

Az őshonos csemeték elültetésére három esetben van szükség, melyből az egyiket azokban az erdőkben alkalmazzuk, ahol az idős állomány alatt, a lehulló makkból nem tud kellő mennyiségű, vagy minőségű csemete kifejlődni természetes úton, ott mesterségesen, kézi ültetéssel ültetik el a kitermelt állományhoz hasonló fafajokat. Itt jellemzően hektáronként négy-tízezer darab csemetével alakítják ki az új erdőt. Ezek a munkák több, mint 300 ha erdőt érintenek.



Másik eset az un. erdőszervezet átalakítás, amikor a klímaváltozás negatív hatása „átírja” az erdőszítési hosszú távú terveit. Sajnos, a hegységeink magasabb, viszonylag hűvös, csapadékos régióiban is elindult a fenyőpusztulás, ahol minden esetben új, ellenállóbb erdőállományt szükséges kialakítani. A gyakorlatban a lucfenyvesek és erdei fenyvesek helyett lombos állományokat hoz létre a Zrt., idén összesen közel 20 hektáron.

Emellett a múlt évi jelentős aszálykár és egyéb abiotikus károk miatt nagy mennyiségű csemete száradt ki, melyek pótlása is ebben az időszakban zajlik, összesen 80 hektár erdőterületet érintve.

A 20-30 méter magas idős erdőben történő fakitermelés nyomaira az erdőjárók hamar felfigyelnek, ezzel szemben az erdőfelújítás, a csemeték méretéből fakadóan, „szinte láthatatlan” a turisták számára. A több mint 1 millió darab, csupán pár centiméteres facsemete elültetése magas szakmai felkészültséget, jó munkaszervezést és szoros ütemezést igényel, amit a kiszámíthatatlan időjárás

sokszor bizony felülír. (Fotó: Mátrakeresztes, erdőszervezet-átalakítás, lucfenyves helyett bükkös létrehozása)

Vigh Ilona

közjóléti és kommunikációs vezető

Pályázati felhívás!

A mi erdőnk, a mi erdőszítünk c. pályázathoz

A 10. alkalommal megrendezésre kerülő Egri Erdészeti Nyílt Nap alkalmából az EGERERDŐ Zrt. versíró és rajzpályázatot hirdet, A mi erdőnk, a mi erdőszítünk címmel. A pályázat keretében olyan pályaműveket várunk, melyek erdőszítési nyílt napokhoz, erdőszítési és kisvontatozáshoz kapcsolódó élményeket dolgoznak fel.

Pályaművek tartalmi és formai feltételei:

Pályamű tárgya: saját vers és rajz (egy pályaműben együttesen), az erdőről, erdőszítési nyílt napról, erdőszítési, kisvontatozásról.

A vers terjedelme: 200-2000 karakterszám (szóközzel).

Rajz pályamű legalább A4-es méretű, mely tetszőleges technikával készülhet.

Pályázók köre:

Minden 6 és 14 év közötti iskolás gyermek pályázhat, aki az EGERERDŐ Zrt. működési területén* lévő településeken állandó lakcímmel rendelkezik.

Pályázat benyújtásának feltételei:

Benyújtási határidő: 2020.06.30. 12.00.

A pályaműveket csak elektronikus úton lehet benyújtani, a rendezveny@egererdo.hu e-mail címre megküldött levél formájában, melynek kötelező melléklete:

vers – elektronikus formátumban (jpeg vagy pdf kiterjesztéssel, max. 3 MB),

rajz – elektronikus formátumban (eredeti beszkenelve, jpeg vagy pdf kiterjesztéssel, max 3 MB),

kitöltött jelentkezési lap, szülő vagy gondviselő által aláírva, beszkenelve (jpeg vagy pdf formátumban, max. 3 MB).

Értékelés kritériumai:

vers: stílus, helyesírás,

rajz: ötletesség, kivitelezés, alapanyag.

Közönségdíjas pályamű kiválasztása: az EGERERDŐ Zrt. közösségi oldalán közzétett pályaművek közül, a legmagasabb like számot elért album (vers és rajz közös albumba feltöltése) közönségdíjban részesül.

Eredményhirdetés

Az EGERERDŐ Zrt. által szervezett 10. Egri Erdészeti Nyílt Nap megnyitóján, **2020.09.04. 9 óra,**

Helyszín: Eger, Szmrecsányi Lajos Érsekkert

Díjazás:

1. helyezett: A Fenyvespusztai Erdészeti Erdei Iskolában egy egész napos erdei iskola foglalkozás a nyertes osztályának.

2. helyezett: A Felsőtárkányi Állami Erdei Vasúton egy menettérti díjmentes utazás a díjazott osztályának.

3. helyezett: Természetismereti könyvcsomag.

4. Közönségdíj: Szilvásváradai családi élménykupon a nyertes családja részére. (2 felnőtt és 2 gyermek részére, 1 éjszaka ellátás nélkül a szilvásváradai Fátyol Vendégházban, egyszeri utazás a Szilvásváradai Állami Erdei Vasúton, egyszeri belépés a Zilahy Aladár Erdészeti Múzeumba.)

(***EGERERDŐ Zrt. működési területe:** Heves megye teljes területe, Nógrád megyében Jobbágyi, Pásztó, Szurdokpüspöki, Tar, Bátorterenyé, Cered, Dorogháza, Kazár, Mátramindszent, Mátranovák, Mátraterenyé, Nemti, Szilaspogony, Szuha és Zabar, Borsod-Abaúj-Zemplén megyében Bogács, Bükkzsérc, Cserépfalu, Cserépváralja, Szomolya, Tard, Arló, Borsodnádásd, Borsodszentgyörgy, Bükkmogyorósd, Csemely, Csokvaomány, Domaháza, Hangony, Járdánháza, Királd, Ózd és Sajónémeti községek.)

Dobre- Kecsmár Csaba
EGERERDŐ Zrt. vezérigazgatója

„Muzsikál az erdő” 2020-as programjai

A „Muzsikál az erdő” rendezvénysorozat 2020-ban a 17. évadára készül. Fő célja az erdő és a zene, a művészet erejével a környezettudatos, fenntartható életvitel irányába mozdítani a rendezvény résztvevőit.

Idén 3 térségben jelentkezik a „Muzsikál az erdő”. Az év első eseménye a „Muzsikál az erdő” a Hírös Városban május 22 – 24. között várja az érdeklődőket Kecskeméten a Vízmű dombi erdőben, az Arborétumban, valamint Lakitelek – Töserdőn.

Az év legnagyobb eseménye a „Muzsikál az erdő” – Mátrai Művészeti Napok 9 napos programfolyama július 4 -e és 12 -e között kerül megrendezésre. Ősszel pedig a „Muzsikál az erdő” a Körösök völgyében szeptember 25-e és 27-e között Gyula térségében, Gyula – Városerdőn, valamint Nagyvárad közelében, Püspökfürdön szerveződik.

Hűek maradunk a hagyományos szervezési elveinkhez: különleges erdei helyszínekre hívjuk a rendezvényre érkezőket, ahol a család valamennyi tagja talál számára vonzó és tartalmas feltöltődési lehetőséget. Várjuk a régi ismerőseinket és az újonnan bekapcsolódó érdeklődőket ingyenes programjainkra. A Príma, Nógrádikum és Nívó Díjjal, „Minősített Fesztivál” címmel rendelkező rendezvény valamennyi napján lélekben felkészülünk a szakvezetési erdei séta során a klasszikus zenei és a népzenei erdei koncertekre, ahol országos, sőt világhírű előadóművészek és a helybeli művészeti élet kiválóságai nyújtanak egyszeri, megismételhetetlen erdei koncertélményt. Nem marad el az erdei sport, a színvonalas zenei és kézműves gyermekprogram, a helyi termelők bemutatkozása. Megismerkedhetünk a fenntartható gazdálkodás példáival, valamint tudományos ismeretterjesztő előadásokon bővíthetjük tudásunkat az erdő és a természetvédelem témakörében. A természethez kötődő „Muzsikál az erdő”-s pályázatok – fotó, irodalom és gyermekrajz - a rendezvény oszlopos tagjaivá váltak. Minden nap zárásaként alkalma nyílik a résztvevőknek kötetlen beszélgetésre, a vendéglátó település megismerésére, hiszen a „Muzsikál az erdő” minden nap más-más településen jelentkezik, ezzel is népszerűsíteni kívánja a vidék, az erdő értékeit. A „Muzsikál az erdő” Mátrai Művészeti Napok tervezett helyszínei: Gyöngyöspata, Kékestető, Abasár, Szurdokpüspök, Mátrakeresztes, Salgótarján – Eresztvény, Gyöngyöstarján, Fülek, Tar – Fenyvespuszta Várunk minden erdőjáró, művészetkedvelő látogatót a 2020-as év „Muzsikál az erdő” rendezvényeire. A részletes információt megtalálják honlapunkon, a www.muzsikalazerdo.hu-n.

Hiszen, ha „Muzsikál az erdő”, akkor jókedv, erdei értékek, művészetek, barátság, testi-lelki feltöltődés! (Adószám: 18642036 -1-12 1 %)

Szabó Lajos
erdőmérnök
Matúz Viktória

Megjelentek a „Muzsikál az erdő” 2020-as pályázatai

A Muzsikál az Erdő Alapítvány hagyományaihoz híven a 2020-as évben is alkotói pályázatokat hirdet. A 17 éves, Beke Pál Nívó Díjas, „Minősített Fesztivál” fő célja az erdő és a zene, a művészet erejével a környezettudatos, fenntartható életvitel irányába mozdítani a rendezvény résztvevőit. A járványhelyzet lehetőséget ad arra, hogy újra gondoljuk, jobbá tegyük életünket. Maradjanak otthon és alkossanak a „Muzsikál az erdő”-vel!

A Fotópályázatra, az Irodalmi pályázatra és az óriási népszerűségnek örvendő Gyermekrajz pályázatra is jelentkezhetnek az érdeklődők. A kialakult helyzetre való tekintettel külön felhívjuk valamennyiük figyelmét, hogy az alkotás, a teremtő erő hozzá segít mindenkinek a nehéz időszak bezártságának átvészeléséhez. Inspirációt a természet, az erdő adhat, a veszélyhelyzetben hasznosan eltöltött idő megkönnyíti a hétköznapiakat. A jelenlegi helyzet felhívja a figyelmet azokra az értékekre, amelyeket a „Muzsikál az erdő” az indulása óta képvisel: a fenntarthatóság gondolatára, az erdő és a zene, a művészet együttes erejére, az erdő, a természet értékeire, a helyi közösségek összefogására, a helyi termékek fogyasztására.

Az ötödik alkalommal meghirdetett Gyermekrajz pályázatra érkező alkotások technikája szabadon választott, bízunk a gyerekek eredeti ötleteiben, kreativitásukban. A kiállítási anyagot reményeink szerint több térség rendezvényein is láthatják az érdeklődők. Küldhetik a rajzokat a pályázati kiírásnak megfelelően postán, vagy jó minőségben lefotózva, vagy szkennelve a muzsikalazerdopalyazat@gmail.com email címre elektronikusan is.

Ez évben hetedik alkalommal írt ki Fotópályázatot a Muzsikál az Erdő Alapítvány. A rendezvénysorozat szellemiségével, az erdő szeretetével, az erdő és a zene kapcsolatával, az egészséges életmóddal, a tiszta, zöld környezet iránt érzett felelősségvállalás eszméjével összeegyeztethető témákban bárki, bárhol készült digitális alkotását beküldheti. A zsűri elnöke Haris László fotóművész, az MMA Film- és Fotóművészeti Tagozatának tagja. Idén bekapcsolódik a zsűri munkájába Zsila Sándor, Életmű-díjas természetfotós, a Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja. A Fotópályázat anyagának kiállítását, az eredmények kihirdetését a „Muzsikál az erdő” egyik rendezvényén tervezzük. A kiállítás anyaga látható lesz az ország más régióiban szervezett programok keretében.

A „Muzsikál az erdő” Irodalmi pályázatára olyan irodalmi alkotásokat várunk, amelyek összhangban vannak a rendezvénysorozat szellemiségével, a művekben megjelenik az erdő és a zene kapcsolata. Az irodalmi alkotások műneme és műfaja szabadon választható, a jelentkezők pályázhatnak verssel, prózával és drámával is. Életkori kategóriák tekintetében felnőtt és gyermekalkotók munkáit is várjuk. A mesékhez inspirációt a korábbi rajzpályázatunk 3 alkotása adhat. A műveket elektronikus formában, a jelentkezési lap kitöltésével együtt küldhetik be. Az eredményeket Györffy Ákos, József Attila-díjas költő, a zsűri elnöke hirdeti ki, Vasvári Csaba színművész pedig előadja a helyezett műveket.

Az ünnepélyes eredményhirdetéseket a vírushelyzet enyhülése után a „Muzsikál az erdő” rendezvényhelyszínein szeretnénk megtartani. A pontos helyszínről és időpontról honlapunkon és közösségi oldalunkon adunk tájékoztatást.

Együtt érzünk azokkal, akik ezekben a hetekben nagyon nehéz helyzetbe kerültek, megbetegedtek, az egészségért dolgoznak, idős szüleikért aggódnak, gyermekeik otthon tanulnak, otthonról dolgoznak, vagy elveszítették a munkájukat. Mindenkinek kitartást kívánunk

Az alkotókat biztatjuk, hogy vegyenek részt pályázatainkon. A pályázati kiírások részleteit keressék honlapunkon, a közösségi oldalunkon, a Pályázatmenedzser portálon.

Várunk minden erdőjáró, művészetkedvelő látogatót, a régi ismerőseinket és az újonnan bekapcsolódó érdeklődőket a teljes egészében ingyenes programjainkra.

Muzsikál az Erdő Alapítvány

PORTRÉK

Férjem emlékére



Talán igaz sem volt, de mégis.

Mikor 1955-ben katonáéktól leszerelt, onnan kezdődött a rádióamatőr történet. A morzetudás megvolt még bevonulás előtt, és a honvédségnél híradós lett. Leszerelés után le kellett vizsgáznia, hogy megkapja az engedélyt, viszont erre is föl kellett készülni. Ehhez már a Salgótarjáni MHSZ-ben voltak, akik segítettek. Nagy Béla bácsit sokat emlegette, és követte a munkásságát.

Bekerült a Rádióamatőr Szövetségbe, ott kapta meg az engedéllyel a HA6NI hívójelet. A salgótarjáni MHSZ Rádióamatőr Klubjába gyakran jártak össze beszélgetni és versenyezni. Az igazi célja mindig is egy rádióadó-vevő készülék megépítése volt, amit később saját kezűleg meg is épített. Az úgy nézett ki, hogy minden része megvolt az asztalon, csak ő tudta mi, micsoda. Rajtam kívül, akik hozzánk jöttek amatőrök, szintén tudták. Sokáig úgy működött az asztalán kiterítve. A készülék dobozát is saját maga készítette el, lemezekből hajlítgatva.

Egészen jól nézett ki, mikor végre elkészült vele. Épített magának otthonra is antennákat, amivel lehetősége lett otthonról is rádiózni és versenyezni. Ezen keresztül sikerült összeköttetéseket is létre hoznia, amely azt jelenti, hogy egy másik állomással sikerült felvennie a kapcsolatot. Ezeket szigorúan dokumentálni is kellett a forgalmazási naplóban. A rádiózásban voltak számára amatőr társak, akiből sok baráti kapcsolatot is szerzett. Mindig segítettek egymást. Ő maga is oktatott fiatalokat, akik szerettek volna ezzel az egyedi rádióamatőr sporttal megismerkedni. Nagyon sok sikeres tanítványa is lett a későbbiekben. A nagyobb fiunk – Sanyi - is mindent elsajátított tőle, akkoriban ő is levizsgázott rádióamatőrként. Az ő hívójele a HA6OC. A férjem sok kiírt versenyre benevezett, nagyon szeretett versenyeken részt venni, sok világversenyt is megnyert. Ezekről diplomákat kapott, amelyek még most is nagy becsben vannak tartva a családban.



Egyszer úgy adódott, hogy a barátjával, Joó Lajossal kitelepültek Galyatetőre, az épülő BM adótoronyra. Mi, a család is elkísértük, persze sátorral. Ez a verseny nagyon jól sikerült nekik, mert az ország legmagasabb pontjáról kiváló volt a terjedés. Adódott egy alkalom, és vásároltunk egy telket Galyatetőn, majd nagy építkezésbe fogtunk. Mi is jöhetett számításba? Magas alpesi tetős ház, árboc és antennák. Ez nem volt megint egyszerű, de sikerült. Itt már lehetett minden frekvenciasávra antennát építeni, persze megfelelő segítség is mindig volt hozzá. Közben a gyerekeink is felnőttek, ők is segítettek mindenben. A technika azért haladt tovább, már a számítógép is megjelent. Nekünk az igazi bázisunk Galyatető volt. Jöttek a nagy versenyek, amiket rendre meg is nyert a Papa. Jöttek az amatőr társak is. Kitüntetett hely lett Galyatető. Rádióamatőr Világtalálkozót rendeztek Friedrichshafen-ben, a Bodeni - tó gyönyörű táján. A nagy "halléban" volt mindenféle rádiós kütyü, lehetett tesztelni, vásárolni. Igazi rádióamatőr paradicsom volt ott. Esténként mindenfelől csak morzejelek hallatszottak. Akkoriban csak kimérten adták a valutát. Elkísértük oda is, így több volt a valuta is. Persze oda is sátorral felszerelve mentünk. Felejthetetlen élménnyel és rádió-adó vevővel tértünk haza. A kisebb fiamnak még egy szintetizátor is belefért a keretbe, amit Münchenben sikerült megszerezni. Tehát, nagy volt az öröm, elégedettség. Az új készülékkel már több frekvenciasávon lehetett összeköttetéseket létrehozni, ezért újra antennaépítésbe fogott. Jöttek a nagy versenyek, 24 vagy 48 óra alatt ki tud több összeköttetést naplózni. Versenyezni nagyon szeretett, nem szívesen hagyott ki egyet sem. Nem volt olyan ország, ahol ne lett volna naplózott összeköttetése. Ekkor már szigetekkel, hajókkal kereste a rádiós kapcsolatot. QSL képeslapokat küldöztek egymásnak. Értékesek és szépek voltak, mindenki igyekezett a saját országát bemutatni, a helyi nevezetességeket, a berendezéseiket.



Neki is volt szép magyar képeslapja, amit ő küldött. Azon rajta kellett lennie a hívójelnek, dátumnak, hullámhossznak, a névnek. Amiket ő kapott QSL lapokat mind megvannak, lassan muzeális értéke lesz. Ezek a beszélgetések morze és SSB üzemmódban, angol rövidítésekkel történtek. Sokan megcsodálták az antenna hálózatot a házunkon és körülötte. Sajnos, az a nagy hideg, amikor a fákra ráfagyott az eső, így az antennákra is és ahogy a fákat letörte a jég, úgy még a vasból készült árbocokat is elgörbítette. Ez olyan nagy károsodás volt, hogy Papi ezt már nem tudta újra építeni. A Magyar Rádióamatőr Szövetség Életmű Díját 2018-ban kapta meg. Ekkor már betegsége miatt a nagyobbik fiam vett át helyette és Pálmai Gyulával együtt adta át az apjának. Nagyon örült ennek az elismerésnek.

2019. február 1-jén örökre itt hagyott minket.

Pilisi Mária

Takács kristály – Parádsasvár (Epizódok életemből)

Hogy mi az, amiért sokat jelent számomra és sokan másoknak is a Mátra déli oldalán ez a kis település, Mátrafüred? Igaz, hogy a '60-as és a '70 - es években éltem ott gyerekként, de úgy gondolom a település igazi fénykora is akkor volt. Köztudott, hogy a Mátra kapujával jelzett falucska igazi üdülőközpont volt és az a mai napig is.

Gyerek fejjel az év minden napján tudtunk új dolgokat kitalálni évszaktól, napszaktól és időjárástól függetlenül. Mivel még nem volt autós közlekedés, bárhol tudtunk szánkózni. Korcsolyáztunk a Sástón, nem számított, ha beszakadt a jég alattunk. Hegyi gyerekek voltunk, és köztudottan a hegyi emberek soha nem fáznak. Síelni a legkisebb hóban a leglankásabb helyen is tudtunk, és alpesi sípályán képzeltek magunkat.

Ahogy a tél elmúlt, tavasszal mentünk a Vaskapuhoz és a Hollókőhöz hóvirágozni, később ibolyázni, amit az üdülővendégeknek eladtunk, amiből aztán bicskát, fagyaltot és egyéb gyerekes dolgokat vásároltunk, és természetesen Mici néninél kölnit húsvétra.

A virágok elmúltával kezdett émi a cseresznye, amit a termelőszövetkezet tulajdonából szereztünk be. Természetesen élveztük, amikor a csősz megkergetett minket. Nyáron, ahogy bejött a jó idő, a víz volt a főszereplő. Pataokban, tóban, strandon, mindegy hogy hol, mindegy, hogy milyen hideg volt a víz, élveztük a nyarat. Az ősz pedig meghozta a szőlőt és



a finomabbnál finomabb gyümölcsöket, majd újra vártuk, hogy elkezdjen szállingózni a hó, és vártuk a karácsonyi szünetet.

Ennyit a gyerekkorunkról. Köztudott, hogy Mátrafüred üdülőfalva, nagyon sok SZOT beutalt vendég volt, akik teljesen kihasználták a faluban rejlő lehetőségeket, ahogyan az ott lakók is. Rövid idő alatt már az ismerkedési est után szoros barátság alakult ki a helyi lakosok és a vendégek között. Focimeccsek voltak vendégek és helyiek között. Ezt egy visszavágón mindig megismételték, ami után jött a megérdemelt sörözés a Gombában, ami a Mátra legfrekvenciáltabb üzlete volt. Majd a búcsú estén a sok ismeretség és barátságkötés után a szomorú távozás

borított fátylat a kéthetes pihenésre.

Rövidre zárva. Csodálatos gyerekkorunk volt egy varázslatos kis üdülőfaluban. Nem voltak konfliktusok.

A vendégek jól érezték magukat, mert a falubeliek mindent megtettek a pihenésükért, és gondoskodtak a szórakozásukról.

Úgy gondolom, hogy a két közönség között egy hihetetlen családi hangulat uralkodott.

Jó látni, hogy, bár sok minden változott, de jó irányba halad Mátrafüred.

A kisiskolánk, ami kétműszakos volt, az volt maga a mennyország. Az volt a Békás - tó, a sípálya, a focipálya, a kiserdő, a Szent Anna – tó, a Pipishegy a repülő napokkal.

Aki Mátrafüreden nőtt fel, elmondhatja magáról, hogy boldog ember lett. A hely, ahol 100 évig élnek az emberek jó egészségben, szellemi frissességben.

Remélem, a falu nem felejt el a múltját, és nem tér le arról az útról, hogy továbbra is örömmel jöjjenek turisták, kiránduló művészek és bárki, aki pihenésre, feltöltődésre vágyik.

15 évesen - amikor kikerültem a általános iskolából - magam sem tudtam, hogy hol szeretnék tovább tanulni? Szerettem mindig a virágokat, de nem tudtam elképzelni magamról, hogy kertész legyek. Nem voltam rossz képességű tanuló, viszont a tanuláshoz mindig lusta voltam. Csavargás volt az életem. Édesanyám szakácsnak, vagy pincének akart. Rettegtem attól, hogy mellette kelljen dolgoznom a SZOT üdülőben.

Egy napon a szembe szomszédom azzal kereste meg anyut, hogy a parádi üvegyárba toboroznak üvegcsiszoló tanulókat. Azzal a tudattal, hogy távol leszek az otthontól, egy percig nem volt kétség, hogy üvegcsiszoló leszek. Bár semmi fogalmam nem volt róla, hogy mit kell majd csinálnom, belevágtam. Bár az üveg csak annyit jelentett, hogy az ablakon ki lehet látni, a pohárból pedig inni lehet. Amikor megláttam, hogy ülő, monoton munka, kétségbe estem, és úgy éreztem, nem ez lesz a megélhetésem. Ahogy elkezdődött a szeptember, és megkezdődött az oktatás, egy nagyon furcsa változás történt az életemben. Keztem ráérezni arra, hogy ez művészet, és alkotni lehet. Egy nagyon aranyos idős úriember volt az oktató, és ő szakmailag látta, hogy van érzékem hozzá. Sokat foglalkozott azokkal, akikben látott fantáziát. Sajnos, egy karrier kezdetét a politika vágta ketté. A gyengébbeknek nagyobb politikai háttere volt, és ők mindenben előnyösebb helyzetben voltak. Ez komolyan kedvem szegte, és úgy éreztem, hogy eddig tartott a karrierépítés. Ekkor egy szerencsés megrendelésnek köszönhetően, kénytelenek voltak a jó szakembereket előtérbe helyezni. Itt nagyon élveztem a szakmát, és úgy éreztem, hogy ez az én világom. Ekkor már többször voltam a szakma ifjú mestere versenyek győztese.



1981-ben építkeztünk Parádsasváron. Mint bevándorló, igyekeztem beilleszkedni a falu őslakosai közé, ami nem volt egyszerű. Sajnos, soha nem éreztem, hogy hozzá tartozok a falu életéhez. Többet jelentett a 17 év Mátrafüreden, mint Parádsasváron 38.



22 eltöltött év az üvegyárban, amikor egy kis háttérrel úgy döntöttem, hogy kiválok onnan, és önállóan folytatom.

A kezdés nem volt egyszerű, jöttek olyan akadályok, amikre nem voltam felkészülve. Veszélyes hulladékkezelés, vegyi anyagkezelés különböző tanfolyamokon, de nem éreztem, hogy elvenné a kedvem.

Közben a rendszerváltás után azok, akik politikai úton értek el sikereket, szó szerint, leszállt nekik az alkony. Megkérdeztem, lenne e kedvük nekem dolgozni? Másnap reggel nálam kezdtek a napot. Így már volt időm más szakmai dolgokkal foglalkozni. Kiállításokra hívtak meg Európa szinte minden részére. Sevillai Világkiállítás, Görögország, Franciaország, Olaszország, Oroszország stb.

Kilenc éve nyugdíjba ment minden kollégám. Egyedül maradtam, és hobbi szinten dolgozok. Egy különleges magángyűjteményt tervezek indián motívumokkal, amiből már 8 db. exkluzív termék van készen.

Természetesen, a virágok szeretete is megmaradt. Közel 2000 darabos kaktusz gyűjteményem van. A csavargás sem maradt ki az életemből. Mai napig extrém sportokat űzök baráti társasággal. Európát, úgymond besíeltük, vadvízi evezés....

Úgy gondolom sikeres lett az életem, és remélem, még néhány szép darab kikerül a kezem alól

Köszönöm, hogy megírhattam ezt a cikket.

Köszönöm Rostás Gabikának, hogy megtisztelt azzal, hogy engem kért fel ennek a történetnek a megírására.

Takács László

Mennyire lehet szeretni a Mátrát?



FOTO: ERDÉLYI

Kitartóan nagyon.

Három évesen hoztak el ide először a szüleim. Édesanyám gyógyulása érdekében tettük meg az akkori időben nagyon számító utat az Alföldről.

Anyukám jobban lett, s mi évente visszajáró vendégekké váltunk.

Még óvodás voltam, amikor kijelenttem: én itt fogok lakni. Mindenki nevetett...

Kisiskolás koromban gyakran hallottam, itt pihentek Kodályék. Amikor a kecskeméti Kodály gimnázium lépcsőit koptattam, már nem élt a Tanár Úr, de reggelenként mindig szembe találok az iskola falán lévő nagyméretű fényképével. Alatta a felirat: "Az ének szebbé teszi az életet, az éneklők másokét is". Ez a gondolat egész életemet meghatározta.

Szegedi főiskolásként már nemcsak nyáron, télen is fölutaztunk a hegyek közé. Sikerült a Mátra szeretetével megfertőzni évfolyamtársamat, akinek felesége lettem még a diákévek alatt. Vele már ősszel is eljöttünk megcsodálni a színesbe váltó erdőket.

Aztán ketten együtt kicsit kanyargós utat tettünk meg életünk során.

A pedagógus pályát Ágasegyházán kezdtük. Oda született a fiunk is. Rövid idő alatt sikerült énekkart verbuválni a csilingelő hangú gyerekekből, akiket persze a Mátrába hoztunk kirándulni, jutalomból.

Amikor vándortáborozni indultunk harminc gyerekekkel, természetesen a Mátrába, már néhány kolléga is megütközve nézett ránk. Száz kilométert gyalogolni 15 nap alatt, hátizsákkal, harminc gyerekekkel és még főzni is rájuk, nemcsak szórakoztatni őket? Még ma is emlékszem a csasztuskára, amit a napokig nyakunkba szakadó esőben, a sátorban kreáltak: "Szébb Ágas, mint Ágasvár, mert ott nincsen ilyen sár!"

Aztán a hegyek szeretete a szelíd Nógrádba csábított bennünket. A Felső - Mátrából éppen bekörzetesítették az iskolát, nem akadt számunkra itt munka.

Kirándulni azért gyakran jöttünk a berceli és nógrádkövesdi gyerekekkel is.

Imi mindent megtett, hogy a matematika és a kémia mellett túrázni is szeressenek a gyerekek. Én pedig igyekeztem az éneklést megkedveltetni még a fiúkkal is.

Ez utóbbiakkal nem volt annyira könnyű színpadra állni, de a taps, amit kaptak, őket is meggyőzte. A '80-as évek elején, nekem volt az országban az egyetlen, csak fiúkból álló kórusom Bercelen. De a felsősökből álló énekkar is rendre arany minősítést kapott az Éneklő Ifjúság versenyeken. Hogy az alsós gyerekek se maradjanak ki, hát belőlük is szerveztem egy "kicsinyek kórusát".

Rezignáltan jegyezte meg az iskolaigazgatóm: ki hiszi ezt el nekem, hogy három énekkar is működik egy iskolában? Aztán megmutatta a levelet, amiben gratuláltak neki az iskola éneklő gyerekeihez a Megyei Művelődési Osztályról.

Bercelről Nógrádkövesdre csábították át Imi iskolaigazgatónak. Nem volt könnyű dolga négy falu iskoláit összefogni. A szabad idejében, csak úgy pihenésképpen, itt is a kémia megszerettetésén fáradozott. Én a történelem és ének tanítása mellett énekkart szerveztem. Itt ismerkedtem meg a magyarországi szlovákok népdalaival. Gyűjtöttem is belőlük jó néhányat Galgagután. A gyűjteményt a kecskeméti Kodály Intézetben őrzik, és persze megtanítottam a nagymamák, nagypapák dalait az iskolásoknak. Működtettünk egy szlovák fiúkórust is, 21 fiúval. Az akkori nagykövet el volt ragadtatva tőlük. Az elismerések mellett sokkal fontosabb volt, hogy ezek a dalok életre keltek, és tovább hagyományozódtak a következő generációknak.

Majd egy látszólag váratlan fordulat következett az életünkben. A rendszerváltozás táján jártunk, amikor minden falu szeretne volna visszakapni az iskoláját. Így volt ez Mátraszentimrén is. Megkerestek bennünket, s mi igent mondtunk. Csak egy év haladékot kértünk, hogy befejezzük az ott elkezdett munkát. Még elvittük Olaszországba kirándulni a ballagó osztályomat, s csak az évvárón mondtuk meg, hogy elköltözünk. Akkor tapasztaltuk meg a mondás igazát, milyen nehéz átültetni az idős fát.

A következő tanévet már Mátraszentimrén kezdtük. Ott, ahová óvodás korom óta készültem lakni. A település nagyon jól járt velünk, hiszen ketten egy csomó tantárgyat tanítottunk. Imi kémiát, matematikát, fizikát, néha technikát, én a történelem és az ének-zene mellett földrajzot, rajzot, volt, amikor magyart és informatikát is. Imi sakkozni tanította a gyerekeket én meg cserkészcsapatot szerveztem - Árpi atya biztatására - és zongorázni tanítottam az érdeklődőket. Bármilyen kis létszámú is az iskola, míg nyugdíjba nem mentem, mindig volt énekkara. Rendszeresen nyertük az országos helyezéseket szóló éneklésben és az énekkarral. Szlovákul és magyarul is. Sikerült több generációnak élővé tenni a Kodály által itt gyűjtött és az idősek által még énekelt népdalokat.

Persze a történelem tanítása is nagy öröm volt mindig. A gyerekek megismerték, és megszerették a múltat, s ez nagyon fontos. Eljutottunk több országos versenyre is. A jó eredmények tovább lelkesítették a diákjaimat, meg engem is.

Imi pályázattal pénzt nyert a falunak, Kodály Zoltán szobrára, Galyatetőre. Az avatáson felhangozhatott Kodály legszebb egyházi műve, mely bizonyíthatóan itt született: a Missa brevis. Nekem nagyon jó érzés, hogy szervezője lehettem ennek a zenetörténeti jelentőségű eseménynek.

Egy alkalommal megkerestek Mátrafüredről, elvállalnám-e az ottani dalkör vezetését? Ennek már húsz éve. Nekem kihívás volt a gyerekek után idősek generációjával énekelni. A lelkesedés azonban mindig magával ragadja az embert. Rendszeresen énekelünk Kodály gyűjtésű dalokat és mátrai népdalokat is. Valódi közösség a dalkör, ahol öröm minden eltöltött idő.

Aztán Iminek hála, a szobrok is szaporodtak a Mátrában. A szentimrei templomkertbe került Sík Sándor papköltő első köztéri szobra, aki nemcsak Mátra rajongó volt, hanem

Radnóti Miklós magyar tanára is. Majd végül Szent László szoborral gyarapodott Mátraszentlászló.

Nyugdíjas éveimre maradt a Mátra és az éneklés, és kedvenc hobbimmá vált a fotózás. Amikor az ember másokkal is meg akarja osztani a körülötte lévő szépségeket, sokkal figyelmesebben nézi a világot.

Bár a párom tragikus elvesztése óta egyedül élek, mégis boldog és elégedett embernek érzem magam. Ezt azért nem túl sokan mondhatják el magukról.

Az ország egyik legszebb és legegészségesebb településén élek, árad felém a régi tanítványok szeretete a világ minden pontjáról. Ez utóbbi hatalmas gazdagság, a megszerzéséhez évtizedek kellettek kettőnknek.

S bár a családom tagjai az ország távolabbi részein laknak, gondoskodásukat mindig érzem, az ajtóm pedig mindig nyitva áll, örömmel fogadom a betérőket, akiket a Mátra szeretete hoz erre felé.

Zoboki Antalné Anna

A Meseház feledésbe merült világhírű írónője, Tormay Cécile

Tormay Cécile (1875-1937) a két világháború közötti magyar irodalom egyik legsikeresebb női írója, közéleti személyisége volt. A legjobb német és francia kiadók versengtek művei kizárólagos kiadásának jogáért. Anatole France így méltatta: *„alig találkoztam íróval, aki ilyen kevés eszközzel tud élővé tenni élettelen dolgokat, mint Tormay Cécile.”*



A szecessziós-impreszionista novellák és regények írója, előkelő salonok kedvence tehetségét a „nemzeti ügy” szolgálatába állította.

Az 1918-19-es magyarországi események teljesen új irányt adtak Tormay életének, de ez az életrajzi fordulat nem volt szokatlan abban az időben. Nemzeti munkája részeként írta meg 1920-21-ben *Bujdosó könyv* című művét, amely képes volt egyfajta emlékezetközösséget létrehozni az 1918-19-es eseményeket elutasítók körében. A könyv tanúvallomás a korról és vezetőiről. Tisza István kimagaslott kortársai közül, az utolsó igaz magyar, akinek sorsa összefonódott Magyarország sorsával.

Bujdosó könyvének mind a két kötete az új politikai rendszer kikiáltásával indult: az első 1918. október 31-én Károlyi hatalomátvételével, a második 1919. március 21-én a proletárdiktatúrával.

„A kommün bukásával ezeréves létünk legrettentőbb korszaka zárult le”- írta Tormay a Nógrádi Hírlap számára. Ezzel bujdosása is véget ért.

1919. november 16-án Horthy bevonult Budapestre. Tormay Cécile a MANSZ (Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége) nevében tartott ünnepi beszédet, melyben megfigyelhető volt a Horthy korszak mítosza is, ami azért is válhatott igen népszerűvé, mert olyannak mutatta a magyarságot, amilyennek szeretne volna látni magát: hősiessnek, becsületesnek.

1922-ben Klebelsberg Kuno felkérte az írónőt a Nyugat ellenlapjaként indított Napkelet (1923-40) főszerkesztőjének, amellyel hozzájárult a magyar szellemi élet fejlődéséhez.

Élete utolsó éveit mátraházai nyaralójában, a számára oly kedves Meseházban töltötte, ahol 1937. április 2-án, az *Ősi küldött* című regényének írása közben, tollal a kezében halt meg.

1945 után Tormay könyvei nem jelenhettek meg, elhallgatásra ítélték. Az írónő műveinek megismertetésére, emlékének megőrzésére 2008-ban Jobbágy Éva megalapította a Tormay Cécile Kört, amely missziós munkával küzd az írónő és irodalmi lapja, a Napkelet rehabilitációjáért. (A Meseház később iskolaként funkcionált)

Rostás Gabi

Következő lapzártá: 2020. július 30.

Impresszum

Felelős kiadó és felelős szerkesztő: Rostás Gabi (3232. Mátrafüred, Parádi út 15.)

Elérhetőség: gabirostas@gmail.com; 0630/28-48-176

Nyilvántartásba vételi szám: CE/13022-3/2019