



A 2013. április 15-i bejárás nem hozott érdemi eredményeket. A Füreden felmerült és feltárt problémáknak a város felé való tolmácsolása - melyek dokumentálva is voltak - ellenére sem indultak el azok a szükségszerű és elemi intézkedések, melyek az idegenforgalmi szezonra elengedhetetlenek lettek volna, ezért fordultam városunk polgármesteréhez, aki helyszíni szemlét tartott 2013. szeptember 16-án. (A Benei Krónika előző számában olvashattak erről).

A polgármester úr látogatása után a város vezetése fontosnak tartotta a Füreden

Az idén sem maradt el a különleges látogató a mátrafüredi óvodában. Ritka, nem mindennapi látvány volt december 5-én, ahogy alkonyat táján egy kutyafogat által húzott terepsegway-szánon a Mikulás és kísérete - angyalka segwayen, az ördög

Ebben az évben negyedik alkalommal került sor az adventi ünnepekre az Angyalok mezején.

A rendezvény fő szervezője, Klauszmann Viktor, megnyitó beszédében elmondta, hogy a fohásznak köszönhető ez a ragyogó, napfényes idő. Megemlékezett **Kiss Péterről**, aki tagja volt a Kékes Kutató Mentő Alapítványnak. **Kiss Péter és Eröss Zolt** tiszteletére és emlékére egy palóc mintával díszített emlékhelyet hoztak létre az ország tetején, amely nem egy

A Magyar Szent Korona a világ legkülönlegesebb uralkodói ékszere

Magyarország és a Kárpát-medence ezeréves jelképe, nemzetünk szent ereklyéje. Tele van titkokkal, legendákkal, regénybe illő megtörtént esetekkel és kitalált, elferdített, elhazudott történetekkel. Legalább annyi titkot rejt, amennyire magas színvonalú az ötvösök és aranyművesek szakmai megjelenítése ezen az egész világon egyedülállóan szép és rendszerben tökéletes alkotáson.

A Szent Korona története egybeforr a magyarság történetével, azzal is, ami a hivatalos, és azzal is, ami nem. Jelentésére pedig legalább annyi hipotézis született, amennyire gazdag a magyarság lelkivilága. Az igazság az, hogy a korona története teljes és valóságos kriminológia.

Füredi változások

felmerült problémák kezelését és megoldását - nyilatkozta lapunknak Bozsik István alpolgármester úr.

Rövid időn belül látható változásokat tapasztalhattunk. Nagy számban jelentek meg közmunkások közterületeinken, így a parkban és a hársfák alatt összegyűjtötték a faleveleket, gallyakat, száraz bokrokat. (A tavalyi őszi falevelei még áprilisban is a parkban voltak.). Örömmel tapasztaltuk, hogy a december eleji vihar által kidöntött hársfát azonnal elvitték. Korábban egy-egy kidőlt fa évekig csúfította parkunkat. Kitisztításra került az alsó buszmegálló

HSB mikulás az oviban

pedig lánctalpas shredderen - végigsuhantak Füred utcáin, hogy műsorral és ajándékokkal kedveskedjenek az óvodásoknak. A műsorhoz hozzátartozott az idén is a természetvédelem, természetismeret is, ami illeszkedik az Zöld

állandóan eldugult vízvezető árka, és új játékok is kerültek a játszótérre. Az évek óta megoldatlan és legsürgetőbb gondunk, a nyilvános WC is készülöben van, melyet reményeink szerint mielőbb üzembe is helyeznek, mert erre minden évszakban szükség van.

A téli közmunka program november 1-től december 1-ig tartott, majd iskolai oktatásban vesznek részt a közmunkások, és január elsejétől újból folytatódik a program, így a még el nem végzett tennivalók a turista szezonra befejeződhetnek.

Varga István

Óvoda környezettudatos gondolkodásához és a HSB (Hegyi Sportok Bázisa) szellemiségéhez is, hiszen a természetben való sportoláshoz is az ember és a természet harmóniájára van szükség.

Ocela Tibor

December első vasárnapja, advent a Kékesen

hagyományos emlékhely, hanem egy elmélkedő hely, ahová mindenki, aki ellátogat ide, hozzon magával egy követ a nevével és egy gondolatával feliratozva.

Ezután Horváth László, a Heves Megyei Kormányhivatal vezető kormány megbízott ezekkel a gondolatokkal köszöntötte a közönséget: Isten hozta Önöket advent első vasárnapján. Ebben az időszakban a befelé tartó titkos úton egyre beljebb tudunk haladni. Erre utal a beigli befelé tartó spirálja, a feltört dió. A belső csendben

csendüljön fel az összhang! Megemlékezett Kiss Péterről, aki Post Humus kitüntetésben részesült, ezután Páter Kázmér ferences plébános atya megáldotta az adventi koszorút, és meggyújtotta az első gyertyát.

Ebben az évben is kézműves kirakodó vásár, forralt bor várta a vendégeket, majd Keresztes Ildikó és Hobo koncertje tette felejthetlenné advent első vasárnapját, mely máglyagyújtással fejeződött be, hogy fénye beragyogja minden ember szívét, nemcsak most, Mindörökké!

Rostás Gabi

A magyarság jelképei: 1. A Magyar Szent Korona

A következőkben a Magyar Szent Koronáról elmélkedünk. Első részben a Magyar Szent Korona felépítését, második részben a történetét, harmadikban pedig a jelentéstartalmát szeretnénk körül járni.

1. A Magyar Szent Korona felépítése.

(A korona vázlati, felülnézeti képe kissé lapított, de a szerkezeti felépítést helyesen szemlélteti.)

A korona fő részei: *abroncs, pántok, kereszt.*

Az *abroncs* (a fejre illeszthető kör alakú lemez) 52 mm magas, 1,2 mm falvastagságú aranyzalag, amit gyöngydrót keretek osztanak ékköveket és zománcképeket tartalmazó mezőkre. A 16 db mezőben 4 db háromszög alakú ékkő, 4 db négyszög alakú ékkő, és 8 db 34 és 39 mm nagyság közötti zománckép található. Az abroncs tetején

elöl 9 db ún. pártadisz található, melyek középről indulva jobbra és balra csökkenő magasságúak. Ezek közül 5 db íves tetejű, 4 db pedig csúcsos. A pártadiszok is zománcképek, de mögöttük nem található aranylemez, ezért aztán szinte áttetszőek. Mindegyik tetején színes igazgyöngy található, a legnagyobb a középsőn, amelyben rekesz-zománckép található. Az arany-alap nélküli pártadisz-zománcképek szakmai neve *aszúr*, ami áttetsző, színes üvegablak hatású művészi zománckép. Az előlről képpel induló pártaelemek oldalra, hátrafelé majdnem a korona feléig érnek, majd innen gyöngyök sorakoznak egészen a hátsó részig, ahol szintén egy darab rekesz-zománckép pártakép (abroncs felső szélére szerelt) zárja a sort.

Az abroncsszalag tetejét és alját fehér igazgyöngy sor díszíti. Az abroncs hossza 316 mm, de a rajta alsó és felső szélén található fehér igazgyöngyök száma is pontosan 316 db. Az abroncs aranya vastagabb és az ezüst tartalma miatt halványabb a színe a keresztpánténál. Az abroncs alsó pereméről 9 db láncocská lóg le, mindegyik végén kőhármás díszítéssel. A láncok hossza 10-13 cm. Két baloldali és két jobboldali lánc láthatóan később és más módszerekkel lett felszerelve, mint a másik öt, tehát feltételezik a szakértők, hogy eredetileg 5 db volt a koronán. Az abroncs félalakos (deréktól fölfelé) rekesz zománc képein a háttér nincs kitöltve (tisztá aranyszínű), feliratai pedig görög jellegzetességet mutató feliratok.

Az abroncs képei: a zománc képeken a keresztény vallás személyei, kivétel nélkül újszövetségi személyek találhatók. Az egész koronán egyetlen ószövetségi képet sem jelenítettek meg. A közepén, elől, a pártán található *Krisztus kép* alatt szemből nézve balra és jobbra Mihály arkangyal és Gabriel arkangyal hírnöki pálcát tartó képe található. A következő kép-páros hátrafelé haladva balról Szent György a katonák védőszentje, jobbról Szent Demeter a harcos hős, akik lándzsát és pajzsot tartanak. Ha tovább haladunk hátrafelé, Szent György mellett Szent Kozmát, Szent Demeter mellett Szent Damjánt, a két orvos szentet találjuk. Mellettük, tovább haladva Damján mellett bíborban született Konstantin, Róma császára, Kozma mellett Geobitzász, Turkia népének hívő királya (és nem Géza királyunk, mint azt egyesek állítják) látható. Konstantin és Geobitzász között, az elől

lévő Krisztus kép párjaként, hátulra a pártán a császári díszben pompázó VII. Dukász Mihály, bizánci uralkodó képe került fel (valószínűleg jóval később, mint a Korona készítésének időpontja).

A keresztpánt (az abroncsra szerelt, közel kereszt alakú, hajlítható lemez)

A keresztpánt négy ága sötétebb színű, tisztább aranyból készült, mint az abroncsé. Rajta egész alakos 50 és 30 mm közötti méretet tartalmazó zománc képek vannak, amelyeken latin feliratok láthatók. A pánt szélessége 52 mm, lemezvastagsága 0,4 mm. A keresztpántok alsó része szakszerű aranyműves módszerrel, és nem utólagos technikával az abroncsra van erősítve. A keresztpántok talalkozása közepén egy négyzet alakú mezőt képez, amely a korona legfelső pontját képezi. Ebben a mezőben található a Pantokrátor (Teremtő), az emberi történelem során legrégebbi Teremtőt jelképező szimbólumokkal, a Nap, a Hold, a csillagok és az életfa jelképeivel. A Teremtőt, a köldök környékén egy lyuk fúrja át, amely a ferde kereszt illesztési helye. A lyukat nem utólag készítették, mert a kiégetett zománcot - a szakemberek szerint - utólag lehetetlen durva sérülések okozása nélkül megfúrni. A Szent Koronát különböző drágakövek ékesítik. Köztük csiszolt és csiszolatlan zafírok, gránátkövek, rubinok, ametisztok és színes és fehér igazgyöngyök. A drágakövek 4x6,5 mm és 30x43 mm között, a gyöngyök 4-9 mm közötti méretben változnak.

A keresztpántok képei: elől a pártá-Krisztuskép mögött, szinte elfedve található Szent Bertalan apostol képe. Felette a könyvet tartó Szent János található. A

szemből nézett korona jobb oldali alsó képe Szent Fülöp, felette pedig Szent Pál emeli kezét áldásra. A bal oldali pánt alsó képe Szent András apostol, a felső a jobbjobban kulcsot tartó Szent Péter és végül a hátsó koronapánt alsó képe (amely Dukász Mihály által fedett) Szent Tamás apostol, felette pedig Szent Jakab tart papirusz tekercset.

A korona magassága a keresztet nem számítva 127 mm.

A kereszt (A felső Pantokrátor kép köldök részébe illesztett aranykereszt)

A kereszt, amely a korona legfelső képének a hozzávetőleges közepéről emelkedik ki, előlnézetből ferdén látható a korona tetején. Méretei: magassága 60 mm, szélessége 47 mm, alsó gömbje 13,8 mm, felső gömbjei ~ 10 mm, a száraz átmérője 7,2 mm.

Van olyan magyarázat, amely szerint a kereszt eredetileg egyenesen volt beépítve a koronára, csak megsérült, és ennek következtében alakult ki a látható ferdeség. Van olyan magyarázat is, amely szerint a kereszt pontosan így, ezzel a ferdeséggel került beépítésre, s a ferdeségnek jelentése, üzenete van. Ferencz Csaba koronakutató: „Megvizsgáltuk a Szent Korona sérüléseit, s kiderült, hogy a sérülések egyike sem okozhatta a kereszt elferdülését. Az abroncs és a pántok aszimmetriája azt a célt szolgálja, hogy a keresztet ferdén lehessen rászerezni. Teljesen biztos tehát, hogy a kereszt szándékosan ferde, ilyennek készült...” A kereszt ferdeségének mértéke a függőlegeshez viszonyítva pontosan 23,5 fok. (Következik a korona története.)

Búzás József
kollégiumvezető tanár

Kedves Mátrafüredi Lakosok!

Bár még az új névtáblánk nem készült el, mégis örömmel közöljük, hogy az eddig a Berze Nagy János Gimnáziumhoz tartozó kollégiumunk - Üdülősor utca 1. szám alatt - 2013. szeptember 1-től különvált és önálló intézményként folytatja a munkáját.

A névadás nem volt kérdés számunkra. Szerettük volna a volt általános iskola nevét tovább vinni és így a kollégium

nevelőtestülete a Hanák Kolos nevet választotta. Ezáltal a hozzánk érkező és nálunk lakó gyerekek és rajtuk keresztül a családjuk is megismerik az ő elkötelezett munkásságát, amely példa értékű. Reméljük, hogy fiaink számára is ez követendő. Közel maradni a természethez, megbecsülni értékeit, fejleszteni

önmagunkat és megállni a helyünket a mindennapokban.

Továbbra is törekszünk az óvodával való békés együttműködésre, és ha lehetőségünk nyílik, szívesen részt veszünk kulturális eseményeken. Bízunk abban, hogy a mátrafüredi lakosok is jó szomszédként tekintenek ránk.

Üdvözlettel a Mátrafüredi Hanák Kolos Kollégium nevében: **Plósz Andrea**
kollégiumvezető

Nyári vakáció

Soha nem felejtjük el 2013. augusztus 17-ét, amikor megérkeztünk a csodálatosan szép Mátra-hegységbe, egészen pontosan Mátrafüredre.

A vendégháznak festői szépségű kertje volt, melynek végén kispatak folydogált. Gyönyörű ezüsthenyők díszítették a kertet, a fákon mókuskák ropogtatták a mogyorót, ami nekünk, alföldi vendégeknek nagy élmény volt. Társaságunk újabb családtagok érkezésével bővült, és szerveztük a túrákat. Egy hosszabb bortúrára indultunk Abasárra, hogy megkóstoljuk a Mátraaljai borokat. A

túra első állomása egy gyönyörű, fából kialakított szabadtéri templom volt a Mátra Szakképző Iskola kertjében. Megnéztük a közelben lévő vadaskertet is a lustálkodó vaddisznókkal. Szép erdei úton haladtunk a vitorlázó repülőterre, ahol éppen repülés volt, majd tovább haladva egy kápolnához értünk, ahonnan már látszottak az abasári szőlőskertek és házak is. Innen a hegy tetejéről egy igen meredek ösvényt választottunk, de ép kézzel és lábbal megérkeztünk a hegy lábához, ahol megtaláltuk úti célunkat, a bort is. A

következő nap Kékestetőre indultunk, ahol a kilátóból gyönyörű volt a kilátás a környező falvakra és üdülőkre. A sípályán legyalogoltunk Mátraházára, majd onnan Mátrafüredre.

Összességében csodálatosan szép a Mátra-hegység, rengeteg látnivalót rejteget a kirándulók, főleg az alföldiek részére. Mátrafüred nagyon kedves és szép kis üdülő negyed, gyönyörű villákkal.

Nagyon jól éreztük magunkat a vendégházban, ahol szállást foglaltunk.

A Benevár és a Tornyos étterem konyhája is kifogástalan volt, ahová ebédelni jártunk. Meggyőződésünk, hogy nem kell külföldre menni, elég Mátrafüredre eljönni, és annyi

szépet lehet látni, amennyit az ember lábai engednek. Az erdei túrák rengeteg látivalól rejtegetnek a kirándulók számára.

Szeretettel emlékezünk a szép reggelekre, a csendes estékre, a patakok csörgedezésére.

**Bakos Andrásné, Német Józsefné
Német Violetta, Bogdanov Zoltán**

A mátraházai Református üdülő története (Befejező rész)

3. Az ébredés háza: az ébredés hatalmas ereje Mátraházát az ifjúsági ébredés egyik központjává teszi. Az üdülő rövid idő múlva kicsinek bizonyul. **Berzétei László** visszaemlékezéseiből: „1949-et írtunk, amikor hozzákézdünk. Mindenki tudja, hogy Magyarországon az volt a fordulat éve, amikor a Rákosi-kormány átvette a hatalmat és ez sorsdöntően hatott az egyház és állam kapcsolatára. Akkor vették el, vagy kellett felajánlanunk egyházi iskoláinkat, teológiáinkat, intézményeinket. A lelképásztorok a földjeiket ajánlották fel, és így tovább, és így tovább, és abban az időben hirdettem én meg azt a programot, hogy az üdülő másik szárnyát építsük fel... Füstös István barátom segítségével megrajzoltattam egy klisen a megálmodott épületet, ami most már valóság... annak a hátlapjára én azt írtam: mindazoknak, akik valaha üdültek... fel kell építenünk a mátraházai üdülő második szárnyát, mert életképtelenek vagyunk, ha ez nem történik meg. Én egy fillért sem kérek senkitől, csak imádságot. Meg voltam győződve arról, hogy Isten, ha akarja ezt az épületet, akkor ez meg fog épülni. Ha az Úr akarja, hogy épüljön ez a ház, akkor ez a ház el fog készülni”. A 127. zsolttart idézve jut el ezekre a gondolatokra.

A bővítés terveit Deseő Dénes gyöngyösi gyülekezeti főgondnok, műszaki tanácsos ingyen készítette el. Gyülekezeteinkben téglajegyeket árusítottak és vásároltak az első ház tükkörképéket megalósuló bővítés

támogatására. A sátrakban táborozó diákok, teológusok pedig saját munkájukkal vettek részt az építésben. Jelentős élelmiszer és pénzadománnyal segítette az üdülő bővítését a Svájci Vöröskereszt, valamint az EVT Újjáépítési Osztálya, Pap László teológiai dékán közbenjárására. 1951-re teljesen elkészül a második szárny, modernebb felszereléssel, nagy ebédlővel, társalgóval, tágas lelkészlakással.

Az építkezést anyagihiány nehezítette, de csodák sorozatán keresztül épült meg az új szárny, és csodák mentették meg az intézményt a háromszori államosítási végzés alól. 1955. március 20-án Berzétei László megválik az intézmény hivatalos vezetésétől, helyét Bertalan Eszter volt diakonissza veszi át. 1955-től a Református Közalap majd a Zsinat támogatásával folyik tovább az üdülő szolgálata. 1960-ig a lelkészi szolgálatokat a gyöngyösi gyülekezet lelkészei, majd ezt követően, beutalt vendéglelkészek látják el. 1991-ben Dr. Molnár Ambrus lp. és felesége vezetése alatt (1991-2003), a tetőszerkezetet felújítják, a tetőtérben ifjúsági szálláshelyet alakítanak ki, és az üdülő fűtését korszerűsítik, melynek hálaadó ünnepe a 143. zsolttár 4-5 verse volt az alapige. „Megemlékezem a régi időkről...” 2006-ig az MRE Zsinatának Szeretetszolgálati Osztálya irányítása alatt működik az intézmény

4. A megújulás háza: 2006 májusában az MRE Zsinata úgy dönt, hogy a mátraházai

üdülő fenntartását és üzemeltetését 70 évre átadja a Dunamelléki Református Egyházkerületnek, 100 millió forinttal támogatva az intézmény felújítását. A felújítás további költségeit és annak kivitelezését az átvevő egyházkerület vállalta. 2006. augusztus 6-án kezdődött az épület felújítása, melynek során a négy határoló főfal és a középső szerkezeti főfal kivételével minden ki lett bontva, az épület összes nyílászárója ki lett cserélve, két-három ágyas, önálló WC-zuhanyozós lakóegységek kerültek kialakításra a régi nagy hálótermek helyett. A régi konyha is megújult a mai igényeknek megfelelően. Az üdülő felújításának hálaadó ünnepe 2007. március 31-én volt, melyről idéznénk az üdülő felújítását indítványozó, pártfogoló és azt végig figyelemmel kísérő **Varga László** főigazgató úr gondolatait: „Ha az Úr nem építi a házat, hiába dolgoznak az építők...” (Zsolt 127) „Hiszem, hogy Ő építette újjá e megszentelt és sokak számára a megtérést, a testben és lélekben való megújulást jelentő HÁZAT, mely továbbra is legyen az ő áldása és védelme alatt! Szolgálja minden betérő felüdülését a Vele való találkozás nagy ajándékával.”

Budainé Terjék Judit
üdülővezető lelkész

Csíky Sándor emlékére közzétesszük a vele készült egyetlen riportot, amely a Népművelés 1969. május 22-i számában jelent meg. **Festő-felfedezésen a Mátrában**

BALTA és PALETTA...

Puszpángbokrok szabnak keskeny ösvényt az öreg házig. Az ajtón parányi réztábla megfeketedve, az oxydáció zöldes színével: Csíky Sándor festőművész.

Égrenyiló egyetlen szoba. Ez a háló, társalgó, ebédlő, a konyha és a műterem. Ablaka előtt fürtös virágokkal illatozó orgonabokrok szűrnek a május délelőtti beáradó fényt. A szobában hatalmas zöld láda, szekrény, négy lábú kisszék, lapos szelvény, s a minden mást eltörpítő festőállvány. Az állványon nagyméretű vászon. Guzsalys fonó lány, olajban. Pászti Maris, a hajdani hollóközi modell. Feszés, duzzadó szépség, a palóc viselet alatt is árulkodó madonnai formák.

Ó-ó. Az ötven felé gyalogol már...

A festő Csíky Sándor, az Ypszilonthy hercege simongáti birtoka intőzőjének fia, elhaladta a hetvenkettőt is.

Szeret tréfálódzni, kedveli a bővérű humort. Emlékiratainak eddig elkészült 700 lapján is leginkább életének humoros fordulatait

örökítette meg. Boccaccio fogantatású történeteket dús ebédekről, vászonra is megörökített szép asszonyokról. Kicsit tetszelegve, Matuzsálemnek nevezi magát. Matuzsálem? Sok, vagy kevés az a 72 esztendő?

Gyerekkora óta fest. Munkáinak számát saccolni sem tudja. Festményeiből annyit megtartani soha nem bírt, hogy önálló kiállításra is futotta volna. Barátai, ismerősei, a híret halló s hozzá látogató idegenek szinte a keze alól, a festőállványról vitték el vásznait. Legtöbbször pénzt sem kért értük. Örült, hogy ajándékozhatott. – Egy munkám különös honoráriumot hozott. Megfestettem egy olasz nő portréját. Kocsmájuk volt itt, Mátrafüreden. Az asszony örömeiben rámutatott egy stélzasi pálinkára: tessék, ez mind a magáé...

Képei sokfelé eljutottak. Ki is tudná észben tartani, hová s merre kerültek az erdőbe vesző, kis, hegyi falvak, vén fák, kanyargós

utak, dolgozó hegyi emberek, szénégetők, fadöntők, nyáját terelgető juhászok, hajladozó lányok, alvó szép palóc asszonyok, erdei patakmedrek hullott levelektől takartan, nyugodt lélegzetként lebegő hosszú völgyek, virággal hímes hegyi kaszálók, rétek. Őrzik festményeit Európa sok országában, s legutóbb az óceánt is áthajózták vásznai, Amerikáig.

Életemben hevennégszer hurcolkodtam, költöztem. Mindig csak erdős tájakon éltem. Itt, Füreden, kevés híján negyven esztendeje lakom...

Megpróbált sok mesterséget. Volt katona. Kilencszer fenyítették, s mikor szolgálati őrhelyül inkább a debreceni vasútállomás restijét választotta, ahol 39 nagyfröccsöt megivott, az egyenruhából kivetkezették. Mind a két világháborúból kijutott neki, 3-3 évig volt hadifogoly.

Fiatalabb korában megtanulta a török nyelvet, hosszú utazásra készült Kis-Ázsiába, hogy a régészeti emlékeket

megismerje. A világlátásból semmi nem lett, helyette szerte az országban utazgatott, térképészek műszaki napszámosaként. Tőlük szakadt le és telepedett meg végképp a Mátrában. Korábban Bagamér, Hollókő, Buják volt fontosabb lakhelye, a festészetében is nyomot hagyó lényeges élmény.

- Igaz, hogy volt favágó is?

- Mindig szerettem az erdőt és semmilyen munkát nem szégyelltem. Így történt, hogy bezupáltam favágónak. Öt-hat éve hagytam abba. Ezért is kapok nyugdíjat.

Itt él mátrafüreden, hevenként évesen. Tanítványa volt Aba Nováknak, Hollóssy Simontól tanult rajzkonstrukciót. Sokat serkentette, sarkallta a munkára és nagy támogatója, segítője volt Glatz Oszkár. A barátok, kortársak, eszmetársak, a nagy mesterek elmentek. Ő maradt, szerényen,

csendesesen, cím és hírnév nélkül. S időskorral fadöntőnek szegődött, öreg napjaira legalább pár száz forintnyi nyugdíja legyen. Egyetlen szobájában friss munkái sorakoznak a falon, a padlón halmozottan. „Téli patak”. Nem tudta befejezni, közben kiszáradtak a fák. Régi szibériai emlék: Tanguz vadászok. Jellegzetes mátrai képek: patakmeder, őstengeri kavicsokkal. Erdei vízésárok. S egy illusztráció a régi grafikus barát, Muraközi László egyetlen regényéhez: Paráznák gyülekezete. A festőállványhoz támasztva egy táblakép: megkezdett önarckép.

- Munkásságom fő téma-vonulata: a napi népelet. Legszívesebben és leggyakrabban azonban az erdőt festettem. Öreg, érdekes formájú törzsek portréit. Faportrékat. A fatörzsekre ma is érzékeny vagyok.

Régebbi festményeinek fotóit rakja elé. S az emlékezetből újra és újra megfestett gyertyánok, tölgyek és cserfák portréit. Egyik képéből erő és mozgás sugárzik, a másik fenséges nyugalmaságot áraszt, ismét újabban a vitalitás sodrása, az erdő, a hegyi tájak tűnnek elem szelíden, derűsen.

A változó színek és formák harmóniájában találja meg azt, amit a világról elmondani érdemes.

Úgy érzem magam, mintha a festett ösvényeken, erdők tiszta csendjében járnék.

Pataky Dezső

(Az egri Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár archívumából)

Könyvajánló

Michelle Moran középiskolában tanított angol irodalmat, mielőtt megjelentette nagy sikert aratott történelmi regényeit: *Nefertiti, Az eretnek királyné, Kleopátra lánya*.

Korunk közelségébe hozza az ókori Egyiptom – közel 3000 éves – királyi udvarát. Ehnaton, az eretnek fáraó feleségével, Nefertiti királynéval hátat fordítva Egyiptom több ezer éves kultúrájának, megtagadva Egyiptom ősi isteneit, Atonnak hódoltak, aki ismeretlen

volt az egyiptomiak előtt. Felépítették a sivatagban Amarna városát, hogy nevük fennmaradjon az örökkévalóságnak, templomaikat gigantikus méretű szobraikkal díszítették, ha már elvették a néptől isteneiket, önmagukat emelték istenné.

Nefertiti Aton főpapja gyilkolja meg, Amarna városa feledésbe merült, betemette a sivatag. Nefertiti unokahúga, Nefertari maradt a XVIII: dinasztia utolsó sarja, aki II. Ramszesz feleségként bebizonyítja,

hogy méltó a társuralkodásra és visszaállítja családjá nevének becsületét.

Lebilincselő olvasmány az ősi Egyiptom titkokkal, varázslatokkal teli, intrikáktól sem mentes világáról, melyet a Lady Macbeth szerzője, Susan Fraser King így méltatott: „eredeti, elbűvölő, szép interpretáció, mely valóságosan és közelről mutatja be az ókori Egyiptom királyi udvarát.”

Rostás Gabi

RÖVID HÍREK, INFORMÁCIÓK

KARÁCSONYFA

1,5-2 m-es ezüsthényők eladók! (4000-4500 Ft/fm)
Mátrafüred, Pálosvörösmarti út 38/3; Tel: 30/303-15-02

JÁRDA

Az Üdülősor egy szakaszán megsüllyedt a járda, amit a Mátraközmű Kft. a szennyvízberuházás során aszfaltozott. Bozsik István alpolgármester úr gyors intézkedésének köszönhetően még lehetőség nyílik a garanciában való kijavításra.

KÖZVILÁGÍTÁS

Amennyiben közterületeinken kiégett égőket látnak a villanyoszlopokon, jelezzék a városháza felé. Hargitai János: 0670/312-50-30)



Szeretetteljes Karácsonyi ünnepeket és áldásokban gazdag újévet kívánunk a Benei Krónika olvasóinak!

Következő lapzárta 2014. február 15. (e-mail: gabirosztas@gmail.com)

A Benei Krónika valamennyi számát elolvashatják: az Országos Széchenyi Könyvtárban, a Vachott Sándor Városi Könyvtárban, valamint a www.matrafured-bene.hu, a www.matrasport.hu weboldalakon.

Impresszum- Felelős kiadó és felelős szerkesztő: Rostás Gabi (3232 Mátrafüred, Parádi út 15.)

A Benei Krónika támogatói Giczey András, Győri Csaba (Jászplasztik Kft.) Jurecska Endre, Keszthelyi László, Lukács Ferenc, Lukácsné Gyulavári Erika, Mátra 2006 Kft, Mátra Szakképző Iskola, Mátrafüredi Erdészet, Dr. Mózer Albert, Németh Gyula, Prompt '94 Kft, SecondWind MKSE, Szobóczy Tamásné, dr. Szobóczy Zsófia, Varga István.

Megjelenik 300 példányban Mátrafüreden, Mátraházán és Kékestetőn. Elérhetőség: 06-30/28-48-176

ISSN 2062-5286; HU ISSN 2062-5294 (online)